

ID 1355

ESTUDIO BIOGRÁFICO DE LAS PERSONALIDADES MÉDICAS SANTIAGUERAS

Aguilera Vera Aída; Peña Sánchez María Antonia; Joa Ramos Cecilia. Cuba

RESUMEN

Introducción. El Patrimonio histórico, bibliográfico y cultural comprende todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles e intangibles producidas por las sociedades. La investigación aportará una metodología de trabajo que permitirá el rescate de la información patrimonio histórico, bibliográfico y cultural de la medicina santiaguera. **Objetivo.** Investigar la vida y obra de las personalidades médicas santiagueras, que se han destacado en la asistencia, docencia e investigación para el fortalecimiento del patrimonio histórico- bibliográfico de los profesionales de la medicina santiaguera. **Método.** Se realizó un estudio descriptivo, longitudinal y de investigación con toma de datos retrospectivos, en el período comprendido de Septiembre del 2012 a Abril del 2014, con el propósito de conocer la vida y obra de las personalidades de la medicina santiaguera. **Resultados.** Se elaboró un diseño de cuestionarios, sistemas de preguntas para facilitar la búsqueda de la información; así como la guía para lograr la uniformidad en las investigaciones. **Discusión.** La visibilidad del resultado de las investigaciones realizadas permitirá enriquecer este proyecto, socializar su contenido de manera que sirva de soporte a la asignatura de Historia de la Medicina, incluida en los planes de estudio de las carreras de las ciencias médicas.

Palabras clave: patrimonio histórico, personalidades, medicina, santiago de cuba.

INTRODUCCIÓN

El Patrimonio histórico, bibliográfico y cultural comprende todos aquellos elementos y manifestaciones tangibles e intangibles producidas por las sociedades, resultado de un proceso histórico en donde la reproducción de las ideas y del material se constituye en factores que identifican y diferencian a un país o región.

De ahí la urgencia de concretar los objetivos del proyecto Patrimonio histórico, bibliográfico y cultural de la medicina santiaguera y continuar la obra promovida por los que nos antecedieron en tan loable empeño encontramos los estudios biográficos publicados en Cuadernos de Historia de la Salud Pública, el sitio web de las Personalidades Médicas del ISCM “Dr. Serafín Ruiz de Zárate”¹

La vida de un hombre es siempre difícil de enmarcar en la historia de un país, pero, si tenemos en cuenta el concepto anteriormente expresado, ellos forman en gran medida parte del mismo, debido a los productos materiales y espirituales que se generan por sus grandes descubrimientos y por su condición ejemplar y representativa del desarrollo de las diversas ramas de la cultura y el arte. En tal sentido, se aprueba que la rama de la medicina contribuya a la formación integral del Patrimonio cultural de un país, ciudad, entidad, etc., para el conocimiento y estudio de las actuales y futuras generaciones.

Son muchas las personalidades que han contribuido en esta rama del saber, en este caso se refiere al arte de la medicina humana, puesto que la medicina es un arte y el médico un artista, pero también se habla de la medicina científica y del médico como un hombre de ciencias y precisamente esta ciencia conforma el arte de precaver y curar enfermedades del cuerpo humano.

La Ciudad heroína no queda exenta de contar también con figuras que se han sacrificado en darlo todo, a favor de lo máspreciado del ser humano, la salud.²

Existe un libro de forma tradicional que lleva por título Médicos ilustres en Santiago de Cuba, del autor Roberto I. Fong Sorribes del 2006, entre los que se destacan:

Dr. Ambrosio Grillo, Dr. Joaquín Castillo Duany, Dr. Varan Von Smith Smith, Dr. Lino de la C. Rosell, Dr. Elio Marrero Fernández, entre otros.

Sin embargo no aparece ninguna fuente de información que haga mención a otros que también se han destacado y se encuentran vigentes (activos) aún en el siglo XXI pertenecientes a esta ciudad.

Para poder referirnos a la historia como hemos hecho hasta aquí deben suponerse la participación de importantes personas en este campo de estudio. En una primera etapa realizamos la investigación de un grupo numeroso propuestos por un equipo y se asignaron a estudiantes del 5to. año de la carrera en Gestión de la Información en Salud para cumplir el inicio de este proyecto.

¿Cómo contribuir a la identificación, sistematización y divulgación de la vida y obra de profesionales de la medicina santiaguera?

El objetivo propuesto se inserta en el proyecto territorial “Patrimonio histórico, bibliográfico y cultural de la medicina santiaguera”, ejecutado por el Centro Provincial de Información de Ciencias Médicas de Santiago de Cuba de la autora María Antonia Peña Sánchez.

La investigación aportará en el orden teórico una metodología de trabajo que permitirá el rescate de toda la información sobre el patrimonio histórico, bibliográfico y cultural de la medicina santiaguera.

El universo investigativo está representado por profesionales de la medicina santiaguera que se han destacado en su labor durante un largo periodo de tiempo.

Fueron sujetos de la investigación: profesionales de la medicina, discípulos, coetáneos, familiares y personas que los conocieran y dieran fe de la labor del profesional objeto de estudio.

La muestra fue tomada por una selección entre las personalidades propuestas por la autora del proyecto para el estudio entre los años 2012 - 2014.

OBJETIVO

Investigar la vida y obra de las personalidades médicas santiagueras, que se han destacado en la asistencia, docencia e investigación para el fortalecimiento del patrimonio histórico- bibliográfico de los profesionales de la medicina santiaguera y contribuir al conocimiento de sus aportes en el ámbito provincial y nacional.

MATERIAL Y MÉTODO

Características generales de la investigación.

Se realizó un estudio descriptivo, longitudinal y de investigación con toma de datos retrospectivos, en el período comprendido de Septiembre del 2012 a Abril del 2014, con el propósito de conocer la vida y obra de las personalidades de la medicina santiaguera motivo de estudio.

Universo y muestra.

Del conjunto de personalidades propuestas

Metodología

Se revisó toda la documentación existente, con el objetivo de indagar sobre aspectos relacionados con datos personales, estudios y trayectoria laboral de esta figura, además de entrevistar a la personalidad investigada.

Métodos del nivel empírico:

- **La observación**, para conocer la realidad objetiva mediante la percepción directa del objeto de estudio. Permitió registrar la actitud y participación de los profesionales en sus comunidades de vida.
- **La entrevista**: Se utilizó para recoger el testimonio del entrevistado, contribuyó con el proceso de constatación de criterios relativos al empleo de las formas de organización que se plantearon en las encuestas.

Métodos del nivel teórico:

Se emplearon métodos teóricos:

- Histórico y lógico, favoreció el estudio del desarrollo histórico y lógico de los aportes desde la vida y la obra de los profesionales de la medicina, así como la determinación de las tendencias del desarrollo de sus aportes a la medicina santiaguera.
- Análisis documental, permitió el estudio crítico de la bibliografía y los documentos relacionados con la vida y la obra de profesionales de la medicina, con el fin de sistematizar los principales aportes en la teoría y en la práctica.
- Enfoque sistémico estructural, permitió establecer los vínculos sistémicos entre los aportes teóricos y prácticos dados en contexto de vida y obra del profesional.
- Método de modelación, favoreció el proceso de elaboración de las diversas vías que sirven de base para la divulgación de los resultados de la investigación.

Técnicas y Procedimientos

• De obtención de la información

Se realizará una revisión bibliográfica relacionada con el tema en la base de LILACS, además se revisó las orientaciones dadas por las especialistas del Proyecto Patrimonio.

• De discusión y síntesis

Se procederá a la discusión de la información obtenida realizando un análisis inductivo-deductivo con los resultados obtenidos, emitiremos conclusiones.

Consideraciones Éticas

Respecto a la ética se solicitará el consentimiento informado de los entrevistados

RESULTADOS

Se elaboró un diseño de cuestionarios, sistemas de preguntas para facilitar la búsqueda de la información; así como la guía para lograr la uniformidad en las investigaciones y lograr lo propuesto por la autora principal del Proyecto

La guía comprende los siguientes aspectos:

- Datos generales y primeros estudios

- Estudios superiores
- Vida laboral
- Desempeño científico
- Actividad docente
- Participación en eventos
- Publicaciones
- Aportes a las Ciencias Médicas
- Labor internacionalista
- Condecoraciones y reconocimientos
- Anécdotas, entrevistas, etc.
- Aspectos que no pueden faltar
- Conclusiones
- Anexos y Galería de imágenes

Otros instrumentos para las entrevistas a las personalidades, familiares, colegas, estudiantes, pacientes, son:

Currículo Vitae

Nombre y apellidos

Edad:

Nacionalidad:

Carné de Identidad:

Grado de Especialización:

Categoría Docente:

Eventos Científicos:

Nacionales e Internacionales:

Numero de actividades de superación Profesional:

Número de Publicaciones Científicas:

Resultados Científicos y pedagógicos más relevantes:

A continuación relacionamos las personalidades y autores de las investigaciones biográficas realizadas en los cursos académicos 2011- 2012, 2012- 2013 y 2013- 2014:

Personalidades

Dr. José Antonio Casas Fernández
 Dra. Silvia Carlota Jústiz Hernández
 Dr. Graciano Wilkie Delgado Correa
 Dr. Enrique Antonio González Corona
 Dr. Fernando Rabionet Carballo
 Dr. José Reinaldo Roca Goderich
 Dr. Otmero Arturo Sánchez Borges
 Dra. Tereza de Jesús Joa Mesa
 Dr. Reinaldo López Barroso
 Dr. José Fresnedo Manzano
 Dra. Melba Eloina Puzo Hansen
 Dr. Guillermo Amaro Ivonet
 Dr. Sergio Miranda Aparicio
 Dr. Héctor Carmelo Fernández Fernández
 Dr. Pedro Orlando González Corona

Estudiantes-autores

Norma Lazo Rodríguez
 Yudaysis Guerra Milán
 Elianne Cárcases
 Leyanis Ferrer Suárez
 Arisleydis Noriega
 Yaisel Savigne Tibeaux
 Nairovis Aréballo Barrientos
 María Luisa Pico Salazar
 Pedro Miguel García Correa
 Gisselle Shombert Rosell
 Yanelis I. Montero Fonseca
 Yaima Batista Torres
 Darelis E. Burgal Plana
 Naima Ametller Jiménez
 Yanet Palacios Hechavarría

Dr. Narciso LLamos Sierra
Dr. Luis Eugenio Valdés García
DrC. Fernando Alfredo Díaz García
Dr. Juan Amado Díaz Sarduy
Dra. María Enriqueta Rodríguez Bestard
Dr. Ángel Abelardo Arias Lorente
Dra. Isabel Carbonell García
Dr. Roberto Esteban Sánchez Batista
Dr. C Ramón E. García Rodríguez
Dr. José Goderich Lalán
Dra. Yolanda Columbié Cumbá

Liuvís Garbey Barrera
Alina Ropón Grillo
Justina Hechavarría Nariño
Daniel Rodríguez Mustelier
Leticia Tamayo Sierra
Angélica Amiot
Milagros Bicet Torres
Idalmis Heredia Mayeta
Yureida Puentes Gutiérrez
Estrella González Fernández
Maryorie Trobajo Rivas

CONCLUSIONES

La presentación de estos trabajos garantizará que dejen de ser parte de la llamada literatura gris, invisible o sumergida, como también se denominan a este tipo de información.

La visibilidad del resultado de las investigaciones realizadas permitirá enriquecer el proyecto sobre patrimonio histórico, bibliográfico y cultural de la medicina santiaguera, en muchos casos con testimonios originales, socializar su contenido de manera que sirva de soporte a la asignatura de Historia de la Medicina, incluida en los planes de estudio de las carreras de las ciencias médicas, así como material de consulta para estudiosos del tema.

REFERENCIAS

1. 1.- Universidad De Ciencias Médicas De Villa Clara. Personalidades Médicas Del Iscm “Dr. Serafín Ruiz De Zárate” (Consulta El 3 De Marzo Del 2013): Disponible En: [Http://Www.Vcl.Sld.Cu/Sitios/Personalidades/Index.Htm](http://Www.Vcl.Sld.Cu/Sitios/Personalidades/Index.Htm)
2. 2.- Peña Sánchez MA, Jiménez Arias ME. Patrimonio histórico, bibliográfico y cultural de la medicina santiaguera (Proyecto). Santiago de Cuba: Facultad de Tecnología de la Salud; 2011.